



**Col<sup>ART</sup><sub>FUND</sub>lectiv**

Informační list

# Zaměření fondu

Fond se soustředí na české umění 20. a 21. století s důrazem na dlouhodobou hodnotu, uměleckou kvalitu a historický význam jednotlivých děl. Naše portfolio je v současnosti tvořeno díly klasické československé moderny, doplněnými o kvalitní práce poválečného období a také o vybrané příklady současného umění. Napříč těmito segmenty je pro nás klíčovým kritériem nejen samotná kvalita díla, ale také význam autora v rámci daného období, kontext vzniku, postavení konkrétní práce v rámci autorovy tvorby, její provenience a širší institucionální relevance. Do budoucna toto složení nevnímáme jako uzavřené a nevyklučujeme ani jeho další profilaci, případně rozšíření geografického záběru, tak aby to korelovalo s našimi klienty.

<b>Typ fond</b>	Otevřený podílový fond
<b>Obhospodavatel</b>	CYRRUS investiční společnost, a.s.
<b>Administrátor</b>	Versute investiční společnost, a.s.
<b>Depozitář</b>	CYRRUS, a.s.
<b>Auditor</b>	CLA Audit s.r.o.
<b>Dohled</b>	Česká národní banka
<b>Minimální investice – PPL</b>	1 000 000 Kč
<b>Minimální následná investice – PPL</b>	100 000 Kč
<b>Měna</b>	CZK
<b>Frekvence ocenění NAV</b>	Kvartálně
<b>Investiční horizont</b>	3–5 let
<b>Souhrnný ukazatel rizik</b>	6

# Strategie fondu Collectiv Art OPF

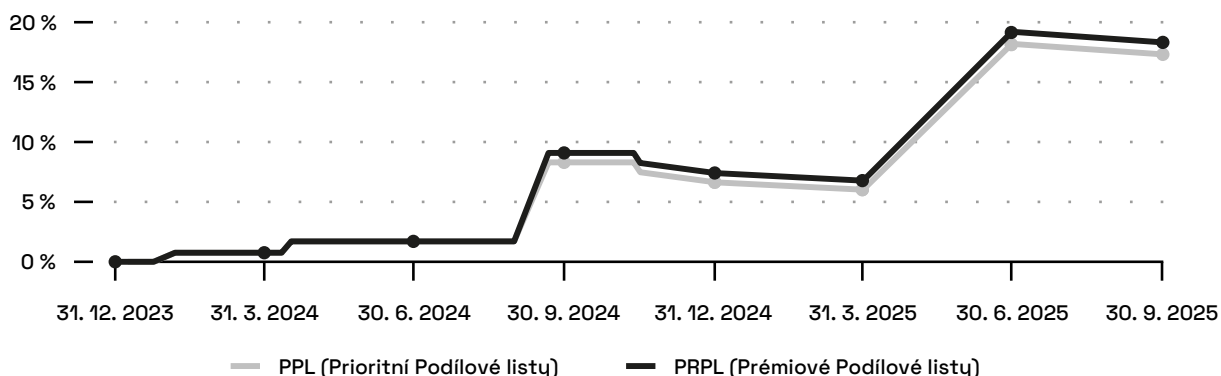
Fond Collectiv Art OPF se zaměřuje na přímé investice do českých uměleckých děl. Jeho hlavním cílem je zhodnocení prostřednictvím růstu hodnoty zakoupených uměleckých předmětů, které vybírají odborné kurátorky. Fond je růstový, což znamená, že výnosy nejsou investorům vypláceny, ale reinvestují se s cílem zvýšení hodnoty podílových listů. Portfolio fondu se zaměřuje na meziválečnou klasickou modernu a autory 20. a 21. století, přičemž klade důraz i na mladé, autentické umělce, zejména z českého prostředí. Umělecká díla, na něž fond cílí, jsou vybírána nejen pro svou historickou nebo estetickou hodnotu, ale také pro svou schopnost dlouhodobě generovat výnos nezávislý na globálních ekonomických a politických otřesech. Fond vytváří strukturovaný rámec pro investování do segmentu, který je jinak dostupný především individuálním sběratelům. V rámci českého trhu představuje jedinečný koncept, který nemá srovnatelnou alternativu.

## Výkonnost podílových listů

Minimální investice	Zhodnocení od založení	Anualizovaná výkonnost
PPL / CZ0008477718	17,32 %	9,68 %
PRPL / CZ0008477734	18,32 %	10,22 %

**AUM** **215 000 000 Kč**

## Vývoj zhodnocení podílových listů



# Kvalita nad kvantitou: rekordy, které potvrdily sílu trhu

55

Rok 2025 jednoznačně potvrdil, že na trhu vítězí kvalita nad kvantitou. I přes nižší počet nabízených a prodaných děl zaznamenal trh výrazné výsledky u ikonických autorů. Nejdražší položkou roku se stalo Zátíší malířské (1913) od Bohumila Kubišty, prodané v Adolf Loos Apartment and Gallery za přibližně 44,165 mil. Kč. Výrazné rekordy zaznamenala také klasická moderna, včetně autorského maxima Josefa Čapka na úrovni 30,6 mil. Kč. Zájem sběratelů se přitom stále více koncentroval do tzv. „blue-chip“ segmentu, děl s ověřenou proveniencí, výjimečnou kvalitou a často i muzejním významem.

**Silvie Stanická a Mária Gálová**



## **Mgr. Silvie Stanická, Ph.D.**

Pracuje pro MŠMT a MK ČR v oblasti vědecko-výzkumné a kulturní činnosti. Ve fondu působí jako odborná garantka a členka správní rady. Má na starosti výběr investičně perspektivních děl, ale také podporu a správu rozvoje dalších aktivit fondu.



## **RNDr. Mária Gálová, MBA**

Dlouhá léta pracovala jako ředitelka české pobočky mezinárodního aukčního domu Dorotheum. Jako odborná poradkyně a členka investičního výboru fondu vyhledává atraktivní umělecká díla s příznivým potenciálem růstu jejich hodnoty do budoucna.

# Nové akvizice fondu v roce 2025

V prostředí zvýšené výběrovosti jsme v roce 2025 rozšířili portfolio o tři zásadní díla, které dále posilují kvalitu portfolia fondu:

Autor	Dílo
Emil Filla	Samovar
Emil Filla	Zátiší s láhví rumu a trumfovým esem
Václav Špála	O žních u Potštejna

## Vybrané obrazy v portfoliu fondu

Uvedené obrazy jsou ilustračními příklady investic držených v portfoliu fondu Collectiv Art. Byly vybrány s ohledem na známost autora a tak, aby co nejlépe přiblížily hlavní investiční strategii fondu. Seznam není řazen podle velikosti jednotlivých pozic ani nezobrazuje kompletní skladbu portfolia; slouží výhradně pro orientační účely.

Autor	Dílo	Zhodnocení
Filla Emil	Zátiší	91,26 %
Piesen Robert	Biblický výjev	77,78 %
Procházka Antonín	Hlava III	45,45 %
Kubišta Bohumil	Podobizna čtenáře	16,67 %
Kupka František	Ovale d'Acier	52,57 %

Detailní přehled uměleckých děl v portfoliu fondu naleznete v katalogu – ZDE.

# Proč mít umění v portfoliu?

## 1 Ochrana proti výkyvům trhu

Umění je nezávislé na akciovém trhu, proto poskytuje ochranu proti rizikům spojeným s tradičními aktivy.

## 2 Diverzifikace

Vaše finance budou oproti přímému nákupu uměleckého díla rozloženy mezi všechna díla ve fondu.

## 3 Dlouhodobý růst hodnoty

Trh s uměním se dostává do širšího povědomí a v posledních letech roste o desítky procent ročně.

## Umění představuje diverzifikační prvek do investičního portfolia

Vyukazuje nízkou korelaci s tradičními aktivy jako akcie či dluhopisy. Zatímco finanční trhy podléhají volatilitě a krizím. Investice do umění dobře slouží jako ochrana proti inflaci i ekonomické nejistotě. Tento efekt „hedgingu“ snižuje celkové riziko portfolia až o 20–30 %, jak ukazují studie Deloitte Art & Finance, a umožňuje vyrovnat výkyvy jiných tříd aktiv.

## Klíčové přínosy investic do umění

- **Nízká korelace s akciemi, dluhopisy i nemovitostmi**, díky tomu zvyšuje stabilitu celkového portfolia.
- **Průměrný růst cen českých aukčních děl** (včetně poválečných) za posledních 10 let: okolo 10 % ročně.
- **Emocionální a kulturní hodnota** kromě finančního přínosu nabízí i estetický a společenský status.
- **Dlouhodobý charakter** vhodný pro investory s horizontem 3–5 let a důrazem na stabilní růst.

**Při dodržení doporučeného investičního horizontu 6 let modelují umírněné a příznivé tržní scénáře průměrné roční zhodnocení mezi 6,46 % a 12,62 %.**

Tyto odhady vycházejí z regulatorní metodiky výpočtu PRIIPs, budoucí vývoj trhu však nelze s přesností předvídat.

# Rizika investování do umění

## → Výkyvy trhu a kolísání hodnoty

Hodnota podílových listů fondu se odvíjí od aktuálních cen uměleckých děl na trhu. Tyto ceny mohou kolísat v závislosti na ekonomické situaci, trendech ve světě umění nebo aktuální popularitě konkrétních autorů.

## → Nižší likvidita

Umění nelze zpeněžit tak rychle jako třeba akcie na burze. Pokud by fond potřeboval díla z nějakého důvodu prodat velmi rychle (pod tlakem), může to znamenat nutnost přistoupit na nižší než tržní cenu, což by se odrazilo na hodnotě fondu.

## → Fyzická bezpečnost a právní čistota

Fyzické obrazy mohou být poškozeny, zničeny nebo odcizeny (a to i při uložení ve specializovaných depozitářích). Dále existuje riziko spojené s pravostí díla nebo skrytými právními vadami (např. předkupní práva třetích stran). Tyto hrozby fond aktivně eliminuje expertním prověřováním a povinným pojištěním děl.

## → Lidský faktor a obchodní rizika

I přes maximální odbornost manažerů fondu může dojít k nevhodnému investičnímu rozhodnutí. Rizikem je také selhání protistrany při obchodu – například když kupec nezaplatí včas nebo prodejce nedodá slíbené dílo.

## → Zásahy státu a legislativy

Trh s uměním může být ovlivněn neočekávanými změnami v zákonech, zavedením nových daní, poplatků či jiných státních regulací, které by zkomplikovaly držení nebo prodej děl.

**CYRRUS**  
**investiční společnost, a.s.**

Na Florenci 2116/15, Nové Město  
(Praha 1), 110 00 Praha

☎ +420 800 297 787

✉ invest@cyrrus.cz

🌐 www.cyrrusis.cz

Léto  
Pod  
Odbornost  
Diverzifikace  
a výnos  
našich  
ky

ART  
FUND

Důležité upozornění: Collectiv Art otevřený podílový fond (dále také „Collectiv Art OPF“ nebo „Fond“) je fondem kvalifikovaných investorů dle zákona č. 240/2013 Sb., o investičních společnostech a investičních fondech, jeho podílníkem se může stát výhradně kvalifikovaný investor dle ustanovení § 272 tohoto zákona. Veškeré informace uvedené v tomto informačním listu mají pouze informativní charakter a nepředstavují návrh na uzavření smlouvy nebo veřejnou nabídku podle ustanovení občanského zákoníku. Tento informační list nebyl vytvořen za účelem komplexního průvodce investicemi a nenahrazuje statut investičního fondu ani další jeho dokumenty. Tento propagační dokument nenahrazuje odborné poradenství k finančním nástrojům, ani nenahrazuje komplexní poučení o rizicích. Informace jsou určeny výhradně pro počáteční informační účely a důrazně doporučujeme potenciálním investorům podstoupit investiční a/nebo právní a/nebo daňové poradenství před tím, než učiní jakékoliv investiční rozhodnutí. Informace zde obsažené nelze považovat za radu k jednotlivé investici, ani za daňovou nebo právní radu. Pokud se v tomto informačním listu hovoří o jakémkoliv výnosu, je vždy třeba vycházet ze zásady, že minulé výnosy nejsou zárukou výnosů budoucích. Návratnost investice do fondu nebo výnos z této investice nejsou zajištěny ani zaručeny. Investice do podílových listů obsahuje riziko kolísání aktuální hodnoty investované částky, a tudíž není zaručena návratnost původně investované částky. Potenciální investoři by měli zejména zvážit specifická rizika, která mohou vyplývat z investičních cílů fondu, tak jak jsou uvedeny v jeho statutu. Hodnota majetku fondu je určována na základě odborného ocenění uměleckých děl. Takové ocenění je založeno na expertním posouzení a tržních podmínkách a může být zatíženo nejistotou; skutečně dosažená prodejní cena se může od stanovené hodnoty lišit. Zdanění je závislé na osobních poměrech každého investora a podléhá zákonným předpisům. Veškeré zde uvedené informace mají pouze informativní charakter a nepředstavují návrh na uzavření smlouvy nebo veřejnou nabídku podle ustanovení občanského zákoníku. Tento materiál nebyl vytvořen za účelem komplexního průvodce investicemi a nenahrazuje statut Fondu ani další jeho dokumenty a nenahrazuje odborné poradenství k finančním nástrojům, ani nenahrazuje komplexní poučení o rizicích. Informace jsou určeny výhradně pro počáteční informační účely a důrazně doporučujeme potenciálním investorům podstoupit investiční a/nebo právní a/nebo daňové poradenství před tím, než učiní jakékoliv investiční rozhodnutí. Informace zde obsažené nelze považovat za radu k jednotlivé investici, ani za daňovou nebo právní radu. CYRRUS investiční společnost, a.s., IČO 216 42 362, je oprávněna k obhospodařování investičních fondů v rozsahu povolení uděleném Českou národní bankou ve smyslu zákona č. 240/2013 Sb., o investičních společnostech a investičních fondech. Versute investiční společnost, a.s., IČO 087 87 131, je administrátorem fondů kvalifikovaných investorů dle zákona č. 240/2013 Sb. a jejich akcionářem nebo podílníkem se může stát kvalifikovaný investor dle § 272 tohoto zákona. Sdělení klíčových informací fondu (KID) je k dispozici na [www.cyrrusis.cz/collectiv-art](http://www.cyrrusis.cz/collectiv-art) nebo [www.versuteis.cz](http://www.versuteis.cz). V listinné podobě lze uvedené informace získat v sídle společnosti CYRRUS investiční společnost, a.s., se sídlem Na Florenci 2116/15, Nové Město, 110 00 Praha 1. Další důležité informace pro investory naleznete na [www.versuteis.cz](http://www.versuteis.cz).